



TEMPLE DES SIMPLES UN SÉCHOIR À PLANTES HOLISTIQUE

Création d'un espace pédagogique en permaculture dédié à l'herboristerie, associant la création d'un séchoir innovant entièrement éco-construit avec la culture de plantes médicinales et aromatiques.

Lieu d'implantation du projet :

Eco-lieu international de l'association Catfarm Education, Poussan (34)

Thématiques :

Herboristerie - Eco-construction - Permaculture - Arts - Education



CULTIVER - OBSERVER - UTILISER
LES PLANTES MÉDICINALES ET AROMATIQUES

NOTRE PROPOSITION CONTEXTE

Après la construction d'une champignonnière éco-construite et artistique en 2023 qui nous permet désormais la production effective de pleurotes, nous souhaitons élargir la zone en permaculture au sein de l'éco-lieu, avec la création d'un espace dédié à l'herboristerie et au séchage des plantes. Ces projets sont interconnectés, car le séchoir permettra également de sécher nos champignons et ainsi de créer de nouveaux produits (conservation de champignons séchés, produits transformés à base de plantes...).

L'approche de ce projet est holistique alliant ainsi différentes dimensions. En plus de la permaculture, s'ajoutent donc la dimension éducationnelle et artistique. Nous souhaitons intégrer durablement l'herboristerie et l'approche du soin par les plantes au sein de l'éco-lieu.

UN PAS VERS L'AUTONOMIE,

UNE QUÊTE D'ÉQUILIBRE,

L'OBSERVATION DES SIMPLES



NOTRE PROPOSITION : INTENTIONS & INSPIRATIONS

Origine du projet

Le projet est né d'une envie d'Eliott de construire un nouvel éco-bâtiment fonctionnel pour la communauté et ainsi de s'essayer à une technique que nous n'avons pas encore utilisée sur l'éco-lieu (torchi et bois). Puis, le souhait de créer un espace pour cultiver et observer des herbes médicinales et s'en inspirer. Finalement, l'idée est née de construire un bio-temple dédié aux plantes, afin de les faire grandir, à l'instar des humains qui le construiront.

Processus de création

Le processus est établi en plusieurs phases, à commencer par des ateliers collectifs avec les adhérent.es de l'association pour la phase de design et de réflexion. Puis viennent les phases de conception et de construction dirigées par Eliott, aidé de l'Eco-building circle (groupe en charge des éco-constructions à Catfarm) ainsi que par la création de chantiers participatifs ouverts au public, en juin puis à l'automne. Finalement, la phase plus créative du projet aura lieu au cours d'une résidence artistique où nous inviterons plusieurs artistes pour l'intégration d'éléments ornementaux, décoratifs et plus généralement pour l'aspect esthétique du lieu à l'intérieur comme à l'extérieur du bâtiment.

Pour cela, l'artiste Clémence Longy sera sollicitée quant à la dimension créative du projet, car son travail artistique est indissociable du vivant qui nous entoure. Elle travaille activement à réactualiser la connexion entre l'humain et la nature grâce au travail de matières organiques brutes (comme l'argile), ainsi qu'en prônant une démarche écologique dans la création (réutilisation, glanage). Au delà de son travail personnel, elle réalise fréquemment des ateliers artistiques avec des publics (enfants, social et médico-social) autour du pouvoir esthétique et créatif des plantes. Sa contribution sera ainsi présente tant sur la phase de conception du projet que dans son utilisation puisqu'elle pourra contribuer à faire vivre les plantes à travers ce lieu.

Étincelle de départ

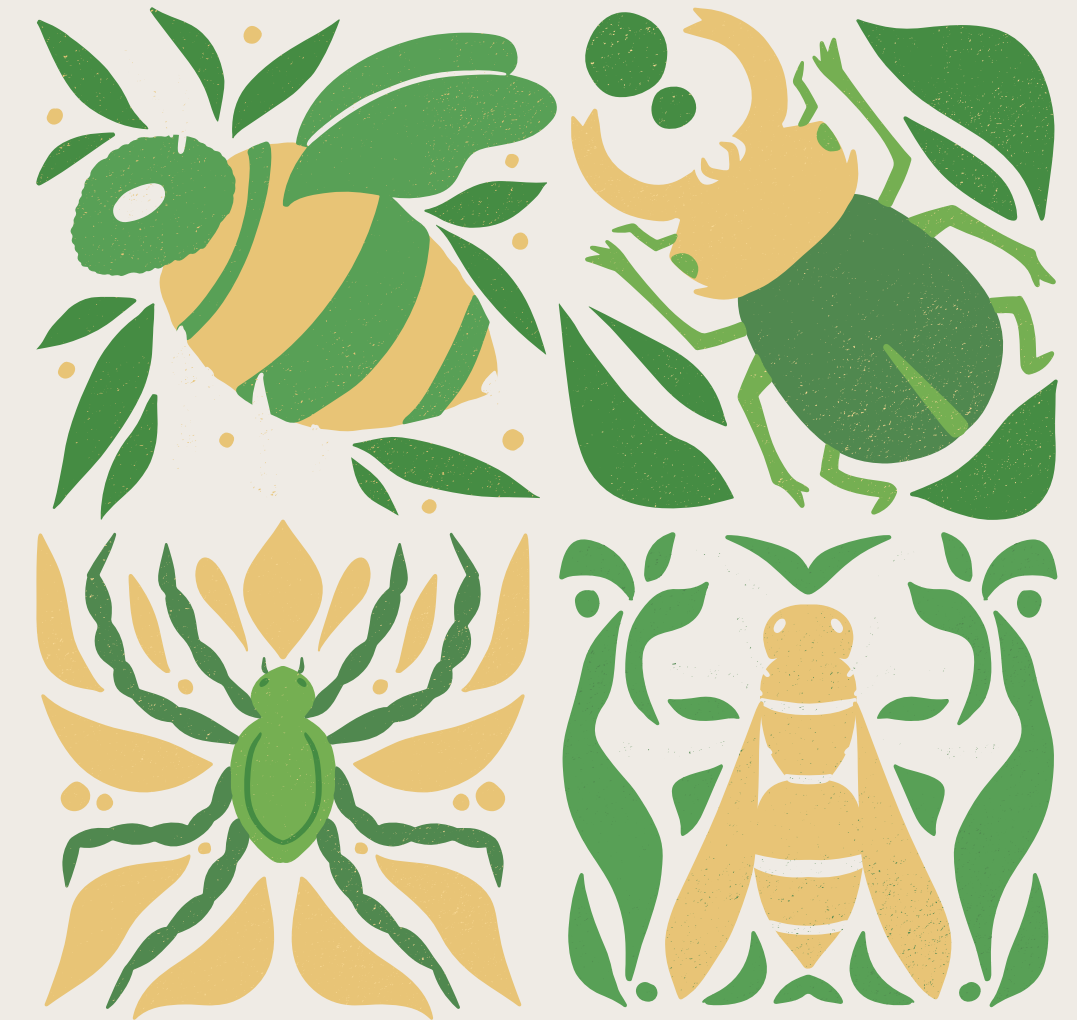
La volonté de créer un sanctuaire dédié aux plantes car les apports liés aux plantes sont précieux. Nous souhaitons pour cela aménager un coin sacré, dont la construction, en connivence avec la nature, utilisera principalement les ressources locales présentes (pierre, terre argileuses, chaux locale, bois des scieries alentour...).

Prise de conscience

La nécessité d'être en lien et de connaître notre environnement au fil des saisons, ainsi que les ressources précieuses qui nous entourent. Le projet vise à sensibiliser plus de personnes à la thématique noble des plantes, l'herboristerie étant également un chemin vers l'autonomie.

Un endroit permettant de rendre hommage aux plantes, lieu de recueil et de connexion avec leur sagesse ancestrale.

Un lieu d'harmonie, tant extérieur, qu'intérieur.



ECO-CONSTRUCTION

Concernant l'éco-construction, le séchoir sera un octogone de 5m² à toit-terrasse plat, et des murs en structure de bois et torchis (fondations cyclopéennes - semelle pierre/chaux).

Le but est de le rendre fonctionnel mais également artistique, en y intégrant des sculptures, des motifs, une fresque, des éléments ornementaux. Egalement, une bibliothèque sera installée dans le séchoir avec une sélection en lien avec l'usage des plantes dans différents domaines.

Cet espace sera entretenu par les habitants de l'éco-lieu et la production sera destinée aux adhérent.es de l'association, ainsi qu'aux visiteurs.teuses (café associatif, événements publics, chantiers participatifs...).

